

Note biografiche

Giovanni Napoleone Pellis nasce il 19 febbraio del 1888 a Ciconicco di Fagagna, piccolo centro agricolo del medio Friuli. Il padre Valentino è un piccolo proprietario terriero e la madre Maria Zoratti si occupa della casa e accudisce la numerosa prole. All'anagrafe comunale viene registrato come Pellis Napoleone Giovanni di Valentino e nel registro parrocchiale di Ciconicco i nomi vengono riportati in latino, Pellis Napoleon Joannes. Sulle prime opere ama firmarsi con i due nomi latini, più spesso invertendoli, poi sceglie la formula più semplice Giovanni o Joannes o con la sigla J. N. Pellis.

La propensione per l'arte emerge molto presto, a soli otto anni si dedica con piacere al disegno e plasma l'argilla. Questo primo periodo dell'infanzia trascorre sereno ma si interrompe bruscamente quando, a soli nove anni perde la madre. Compiuti gli studi elementari, il padre vuole farne un perito agrario e lo manda a studiare in collegio a Castelfranco Veneto. Giovanni non gradisce questo indirizzo di studi e vorrebbe studiare pittura. Non senza gravi contrasti con il padre, viene ritirato dal collegio e inizia a frequentare lo studio del pittore udinese Leonardo Rigo. Successivamente ha modo di approfondire le tecniche artistiche con Antonio Milanopulo, pittore e incisore. Nel 1905 muore il padre, Joannes ha 17 anni e, con la sua parte di eredità, nel 1907 decide di trasferirsi a Venezia dove frequenta lo studio dell'architetto Rinaldi e i corsi liberi dell'Accademia tenuti da Guglielmo Ciardi.

A Venezia già nel 1895, si erano aperte le esposizioni della Biennale, vetrina Internazionale dell'arte "ufficiale", arroccata su posizioni accademiche. I giovani artisti, spesso rifiutati dalle giurie delle Biennali, a partire dal 1908, presentano i propri lavori nello spazio alternativo offerto loro dall'*Opera Bevilacqua La Masa, a Ca' Pesaro*, allora diretta da Nino Barbantini, dove, a partire dal 1909, Giovanni Napoleone Pellis partecipa a varie esposizioni collettive assieme agli amici Gino Rossi, Arturo Martini, Umberto Moggioli, Ugo Valeri e altri giovani pittori. Nel 1909 presta il servizio presso la Caserma Dogali di Torino e qui studia per conseguire l'abilitazione all'insegnamento del disegno.

Nel 1912 viene congedato e raggiunge il fratello Giacomo a San Michele al Tagliamento. Nel 1914 vince, con l'esecuzione di una copia raffaellesca, la borsa di studio della Fondazione Marangoni e si trasferisce a Roma. Nella capitale conosce De Chirico, Carena, Drei, Oppo, Selva, Trombadori e altre personalità del mondo della cultura e dell'arte e partecipa alle manifestazioni interventiste. Allo scoppio della Prima Guerra Mondiale viene richiamato alle armi e arruolato nel Genio minatori. Presta servizio a Tolmezzo, Dogna, in Val Studena, Pal Piccolo, Pal Grande. Nel 1918 viene trasferito a Legnago per la difesa all'Adige e nel 1919 rientra in Friuli.

La guerra è finita ma al suo ritorno trova la casa paterna inagibile e gran parte dei suoi quadri bruciati. Ritorna a Torino ma dopo poco più di un mese rientra in Friuli. Nei primi anni Venti si trasferisce a Sauris, cercando nella solitudine nuova ispirazione. È amico di Michele Gortani, e partecipa attivamente alle vicende che porteranno alla costituzione del Museo di Arti e Tradizioni Popolari di Tolmezzo. Frequenta spesso Giuseppe Barazzutti, Giovanni Fantoni, Marco Davanzo con i quali instaura anche sinceri rapporti di amicizia. Nel 1922 partecipa alla Biennale Internazionale d'arte di Venezia con la grande tela *Il Viatico* che viene acquistata dalla Fondazione Marangoni e che oggi è di proprietà dei Civici Musei di Udine. Nel 1924 va nuovamente a Roma, fruendo sempre della borsa di studio Marangoni, ma deve rientrare per le precarie condizioni economiche, dovute anche alla svalutazione monetaria conseguente alla Guerra.

Per alcuni anni rimane ospite del fratello Giacomo a San Giorgio di Nogaro e nel 1931 costruisce con le proprie mani e con pochi operai, la sua casa alle falde del colle del Castello di Udine. Nel 1932 sposa Luigia Zennaro e inizia ad alternare lunghi soggiorni in montagna a periodi udinesi, nei quali lavora anche in studio.

Nel corso degli anni Quaranta e Cinquanta si dedica in maniera spasmodica alla pittura approfondendo la propria ricerca formale e coloristica e traendo ispirazione dalla natura. Al contempo si concentra su altre tematiche quali i ritratti, le scene folcloristiche cittadine e montane, le maschere, le nature morte, i fiori.

Negli ultimi anni di attività partecipa a numerose mostre collettive, mentre l'ultima esposizione personale, si tiene a Firenze nel 1956. In questi ultimi anni rimane per lunghi periodi a Valbruna presso l'albergo "Keil" da dove scrive lunghe lettere o cartoline alla moglie Gina e alla figlia Graziella. L'ultima di queste lettere risale al 30 gennaio del 1962, scrive di aver iniziato a dipingere una veduta alpina. Sarà questa l'ultima sua opera, rimasta incompiuta. Muore il 6 febbraio a Valbruna. Le esequie vengono celebrate nella chiesa udinese di San Cristoforo, ma le sue spoglie riposano nel piccolo cimitero di Ciconicco di Fagagna.

Le Esposizioni Personali

Pellis, Udine, ottobre – novembre 1920.
Mostra del pittore Joannes Pellis, Montecatini, Kursall, 19 agosto – 28 settembre 1924.
Mostra del pittore J. N. Pellis, Udine, Palazzo Contarini, 17 aprile – 4 maggio 1930.
Joannes Pellis, Pordenone, Teatro Licinio, 20 aprile – 6 maggio 1934.
Mostra del pittore Joannes Pellis, Trieste, Sale Michelazzi, 14 – 31 marzo 1936.
Joannes Pellis, Milano, Galleria Bolzani, 1 – 15 dicembre 1940.
Mostra del pittore Joannes Pellis, Udine, Palazzo della Provincia, 6 – 21 dicembre 1941.
Johannes Pellis, Milano, Galleria Bolzani, 1 – 15 novembre 1942.
J. N. Pellis, Udine, Palazzo del Comune, Centro Artistico Friulano, dicembre 1947.
Giovanni Pellis, Firenze, Accademia Arti del Disegno, 27 ottobre – 10 novembre 1956.
Giovanni Pellis, Prato, Galleria d'arte Cav. Ballerini, 1 – 10 dicembre 1956.
Mostra di Pellis, Udine, Sala Ajace, 17 – 30 novembre 1963.
Retrospectiva di Pellis, Venezia, Opera Bevilacqua La Masa, 18 gennaio – 7 febbraio 1964.
Disegni di Pellis, Udine, Galleria del Girasole, febbraio 1967.
Pellis, Milano, Galleria d'Arte Cavour, dicembre 1968.
Pellis, Verona, Galleria d'Arte Ghelfi, 18 – 30 aprile 1970.
Giovanni Pellis, Pordenone, Galleria Sagittaria, 27 agosto – 30 settembre 1972.
Omaggio a Pellis, Udine, Galleria Il Ventaglio, 2 – 15 ottobre 1975.
Pellis, Udine, Galleria del Girasole, dicembre 1982.
Giovanni Pellis, Udine, Galleria del Girasole, maggio 1984.
G. Pellis. I grandi disegni, Udine, Galleria del Girasole, 12 aprile – 12 maggio 1985.
Giovanni Pellis, Udine, Galleria del Girasole, aprile – maggio 1987.
G. N. Pellis 1888/1962, Fagagna, Palazzo Municipale, 3 settembre – 18 dicembre 1988.
Pellis, Udine, Galleria De Cillia, 28 novembre – 15 dicembre 1990.
Pellis, Udine, Galleria De Cillia, 19 ottobre – 14 novembre 1991.
Pellis opere inedite, Sacile, Studio d'Arte G.R., 20 marzo – 20 aprile 1993.
Un pittore a Valbruna, Malborghetto, Palazzo Veneziano, 28 dic. 1995 – 31 genn. 1996.
Giovanni Pellis – il Circo, Udine, Colussa Galleria d'Arte, 28 settembre – 18 ottobre 1996.
Giovanni Pellis, Udine, Colussa Galleria d'Arte, 19 dicembre 1998 – 15 gennaio 1999.
Gli Evangelisti di Pellis, Udine, Colussa Galleria d'Arte, 7 aprile – 2 maggio 2001.
Pellis, Udine, Colussa Galleria d'Arte, dicembre 2001.
Pellis, Udine, Colussa Galleria d'Arte, dicembre 2002.
Le nevi di Pellis, Udine, Colussa Galleria d'Arte, dicembre 2004.
La natura morta di Pellis, Udine, Colussa Galleria d'Arte, marzo 2007.
I fiori di Pellis, Udine, Colussa Galleria d'Arte, maggio 2008.
Giovanni Pellis 1888 – 1962, Udine, Colussa Galleria d'Arte, aprile – maggio 2009.
Pellis la natura morta, Udine, Colussa Galleria d'Arte, dicembre 2009.
Pellis, Udine, Colussa Galleria d'Arte, marzo 2010.
Pellis, Udine, Colussa Galleria d'Arte, dicembre 2011.
Pellis, Udine, Colussa Galleria d'Arte, maggio 2012.
Pellis l'anima del Friuli, Cividale del Friuli, Palazzo de Nordis, 15 sett. – 18 nov. 2012.

Principali Esposizioni Collettive

Bevilacqua La Masa, Venezia, Ca' Pesaro, 1909.
Quadriennale, Torino, 1911.
Bevilacqua La Masa, Venezia, Ca' Pesaro, 1912.
Bevilacqua La Masa, Venezia, Ca' Pesaro, 1913.
I Esposizione degli Artisti Friulani, Udine, Circolo Familiare, novembre 1913.
II Esposizione Internazionale d'Arte della Secessione, Roma, 1914.
XI Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia, 15 aprile – 31 ottobre 1914.
III Esposizione Internazionale d'Arte della Secessione, Roma, 1915.
La Fiorentina Primavera, Firenze, Palazzo del Parco di San Gallo, 8 apr. – 31 lugl. 1921.
Mostra d'Emulazione, Udine, agosto – settembre 1921.
XIII Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia, 1922.
Bevilacqua La Masa, Venezia, Ca' Pesaro, 1926.
II Esposizione Nazionale dell'Arte del Paesaggio, Bologna, primavera 1927.

80° Esposizione Nazionale, Firenze Palazzo Pitti, primavera 1927.
Esposizione degli Artisti Combattenti d'Italia, Milano, Palazzo della Permanente, 1927.
XVII Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, Venezia, 1930.
V Esposizione del Sindacato Regionale della Venezia Giulia, Udine, ott. – nov. 1931.
I Mostra del Sindacato Naz.le Belle Arti, Firenze, Parterre di San Gallo, apr.– giu. 1933.
Mostra dei Quarant'anni della Biennale, Venezia, 18 maggio – 18 luglio 1935.
Prima Mostra dell'Artigianato Friulano, Gemona del Friuli, 15 agosto – 15 settembre 1935.
Raduno di artisti giuliani, Padova, Galleria delle «Tre Venezie», 1943.
Mostra d'Arte Nazionale, Trieste, 1950.
V Premio Nazionale Michetti, Pescara, 1951.
IX Biennale d'Arte Triveneta, Padova, 2 – 24 giugno 1951.
VI Quadriennale d'Arte di Roma, Roma, dicembre 1951 – aprile 1952.
Premio Marzotto, I mostra Naz.le pittura contemporanea, Roma-Valdagno 1-30 sett. 1953.
X Biennale d'Arte Triveneta, Padova, Palazzo della Ragione, 26 sett. – 31 ott. 1953.
Il Rassegna del disegno italiano, Firenze, luglio 1954.
VII Premio Suzzara. Lavoro e lavoratori nell'arte, Suzzara, 19 – 30 settembre 1954.
Premio Vallombrosa Arti Figurative, Reggello, Abbazia Vallombrosa, 10 – 30 agosto 1958.
XV Premio Suzzara. Lavoro e lavoratori nell'arte, Suzzara, 9 – 23 settembre 1962.
Mostra collettiva stampe e disegni, Portogruaro, Salone Stadio "Mecchia", settembre 1966.
Arte moderna in Italia 1915-1935, Firenze, Palazzo Strozzi, 26 febbraio – 28 maggio 1967.
VIII Biennale Naz.le Arte Sacra Contemp., Roma, Sede delle Esposizioni, 14 sett. – 20 ott. 1968.
Bologna, Palazzo del Podestà, 26 ottobre – 1 dicembre 1968; Milano, Galleria Nazionale D'Arte Moderna, 7 dicembre 1968 – 12 gennaio 1969.
Collettiva, Udine, Galleria il Ventaglio, 16 – 30 dicembre 1974.
Capolavori d'arte in Friuli, Codroipo, Villa Manin di Passariano, 5 sett. – 31 dic. 1976.
La natura morta, Udine, Galleria del Girasole, maggio 1981.
Protagonisti in Friuli, Udine, Galleria del Girasole, dicembre 1981.
Arte nel Friuli Venezia Giulia 1900-1950, Trieste, Stazione Marittima, dic. 1981 – feb. 1982.
Dipinti di Afro, Colavini, Colussa, Davanzo, De Cillia, Marussig, Music, Pittino, Pellis, Zuccheri. Udine, Galleria del Girasole, marzo – aprile 1982.
Novecento Friulano, Udine, Galleria del Girasole, dicembre 1982.
Undici artisti friulani, Udine, Galleria del Girasole, marzo 1983.
I maestri del '900 friulano, Udine, Galleria del Girasole, marzo 1986.
Arte friulana al Girasole, Udine, Galleria del Girasole, dicembre 1986.
Pellis e Zuccheri, Udine, Colussa Galleria d'Arte, 17 novembre – 7 dicembre 1990.
Vicini alla Natura, Cortina d'Ampezzo, luglio – settembre 1991.
Udine, Colussa Galleria d'Arte, 28 settembre – 25 ottobre 1991.
Aspetti del lavoro nella pittura friulana. 1900/1960, Cividale, Centro Civico, ott.-nov. 1991.
Maestri del Friuli Venezia Giulia, Udine, Colussa Galleria d'Arte, 5 dic 1992 – 29 gen. 1993.
Pio Solero e un cenacolo a Sappada, Sappada, Sala Bonanni, 27 giu. – 13 sett. 1998.
Seregno, Galleria Civica "Ezio Mariani", 3 – 25 ottobre 1998.
Maestri del Novecento italiani, Udine, Colussa Galleria d'Arte, 25 settembre – 15 ottobre 1999.
Addio al Novecento, Udine, Colussa Galleria d'Arte, 11 dicembre 1999 – 14 gennaio 2000.
Protagonisti dell'arte del 900 in Friuli Venezia Giulia 1935-1960, Udine, Colussa Galleria d'Arte, 2 dicembre 2000 – 13 gennaio 2001.
Le Arti a Udine nel Novecento, Udine, Chiesa di San Francesco, 19 gennaio – 30 aprile 2001.
Artisti friulani del Novecento, Udine, Colussa Galleria d'Arte, 4 ottobre – 9 novembre 2001.
Passioni private: "Arte del '900 da collezioni friulane", Buttrio, Villa di Toppo Florio, 27-4/5-/2002.
La pittura di paesaggio in Friuli nella prima metà del Novecento, Povoletto, Municipio, Sala Consiliare, 22 agosto – 8 settembre 2002.
Dallo specchio all'anima: autoritratti tra Otto e Novecento in Friuli Venezia Giulia, Trieste, Palazzo del Consiglio Regionale, 30 aprile – 31 dicembre 2004.
Testimonianze d'arte in Friuli. Capolavori della Fondazione Crup, Udine, Chiesa di San Francesco, 10 ottobre – 30 novembre 2008; Pordenone, ex Convento di San Francesco, 5 dicembre 2008 – 1 febbraio 2009.
Maestri del '900 – Paesaggi, Pavia di Udine, Chiesa di San Giovanni dei Battuti, 28 agosto – 7 settembre 2009.
La collezione d'Art de Provincie di Udin, La collezione d'Arte della Provincia di Udine, Udine, Chiesa di San Francesco, 27 novembre 2009 – 24 gennaio 2010.
Maestri del paesaggio. Protagonisti del Novecento in Friuli Venezia Giulia, Cividale del Friuli,

Palazzo de Nordis, 3 dicembre 2010 – 27 febbraio 2011.
Arte Contemporanea in Friuli Venezia Giulia 1961-2011, Codroipo, Villa Manin di Passariano, 9 aprile – 28 agosto 2011; Pordenone, Galleria Sagittaria, 17 aprile – 28 agosto 2011.
Bianco di neve. Pio Solero - Toni Piccolotto, San Vito di Cadore, Sede Scuole, 5-8/4-8/2011.
I Maestri del Novecento. La rappresentazione della figura umana in Friuli Venezia Giulia, Cividale del Friuli, Palazzo de Nordis, 22 dicembre 2011 – 18 marzo 2012.
La Perla del Friuli: il paesaggio e la gente, 3, Tarcento, Villa Moretti, 25 giu.– 16 sett. 2012.
Da Cima ad Afro, artisti delle Dolomiti Patrimonio dell'Umanità, Cortina d'Ampezzo, Ciasa de ra Regoles, 14 luglio – 23 settembre 2012; San Vito di Cadore, Sede Scuole, 14 lug. – 2 sett. 2012.
Pieve di Cadore, Museo dell'Occhiale, 14 luglio – 23 settembre 2012.

Premi

Medaglia alla *II Esposizione Nazionale dell'Arte del Paesaggio*, Bologna, 1927.
Premio Città di Aosta, *Mostra d'Arte Nazionale*, Trieste, 1950.
Il premio per l'incisione, *Mostra Nazionale VII Premio Suzzara. Lavoro e lavoratori nell'arte*. Suzzara, 19 – 30 settembre 1954.
III premio di pittura, *XV Premio Suzzara*, Suzzara, 1962.
Il premio per l'incisione, *VIII Biennale Nazionale d'Arte Sacra Contemporanea*, 1969.

Opere di Giovanni Napoleone Pellis sono conservate in collezioni pubbliche e private nazionali a Firenze, Genova, Gorizia, Maniago, Milano, Padova, Piacenza, Pistoia, Roma, Trieste, Torino, Udine, Venezia, Verona e all'estero in Argentina, Germania, Inghilterra, Portogallo, Rhodesia, Spagna, Venezuela.

Cataloghi monografici

1924

- *Mostra personale del pittore J. N. Pellis*, prefazione di G. Chiapparini, Tipografia sociale, Udine.

1930

- *Mostra personale del pittore J. N. Pellis*, catalogo della mostra (Udine, Palazzo Contarini, 17 aprile – 4 maggio 1930), prefazione di P.S. Leicht, La Panarie, Udine.

1936

- *Mostra personale del pittore Joannes Pellis*, catalogo della mostra (Trieste, Sale Michelazzi, 14 – 31 marzo 1936), prefazione di A. Berlam.

1963

- *Mostra di Pellis*, catalogo della mostra (Udine, Sala Ajace, 17 – 30 novembre 1963), a cura di A. Manzano, Doretti, Udine.

1964

- *Mostra retrospettiva di Giovanni Pellis*, catalogo della mostra (Venezia, Opera Bevilacqua-La Masa, 18 gennaio – 7 febbraio 1964), a cura di G. Perocco, Opera Bevilacqua-La Masa, Venezia.

1966

- A. Manzano, *Giovanni Pellis pittore senza pace*, Del Bianco, Udine.

1967

- *Arte moderna in Italia. 1915-1935*, catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Strozzi, 26 febbraio – 28 maggio 1967), a cura di C.L. Ragghianti, Marchi e Bertolli, Firenze, pp. 258-260.

- *Disegni di Pellis*, catalogo della mostra (Udine, Galleria del Girasole, febbraio 1967), a cura di A. Rizzi, Del Bianco, Udine.

1968

- *Pellis*, catalogo della mostra, (Milano, Galleria d'Arte Cavour, dicembre 1968), a cura di R. De Grada, Renzo Cortina.

1970

- *Pellis*, catalogo della mostra, (Verona, Galleria d'Arte Ghelfi, 18 – 30 aprile 1970), a cura di R. De Grada.

1972

- *Giovanni Pellis*, catalogo della mostra (Pordenone, Galleria d'arte Sagittaria, 27 agosto – 30 settembre 1972), contributi di C. L. Ragghianti, G. Perocco, A. Manzano, A. Rizzi, A. Ciceri,

presentazione di L. Padovese, Centro Iniziative Culturali, Pordenone.

1976

- *Capolavori d'arte in Friuli*, catalogo della mostra (Codroipo, Villa Manin di Passariano, 5 settembre – 31 dicembre 1976), a cura di A. Rizzi, Electa, Milano.

1978

- L. Damiani, *Arte del Novecento in Friuli – 1. Il Liberty e gli anni venti*, Del Bianco, Udine

1980

- G. Pellis, *Disegni di Pellis*, Del Bianco, Udine.

1981

- *Arte nel Friuli – Venezia Giulia 1900-1950*, catalogo della mostra (Trieste, Stazione Marittima, dicembre 1981 – febbraio 1982), contributi di D. Gioseffi, S. Molesì, M. Pozzetto, Grafiche Editoriali Artistiche Pordenonesi, Pordenone, pp. 72-75.

1988

- *Giovanni Napoleone Pellis: 1888/1962*, catalogo della mostra (Fagagna, Palazzo Municipale, 3 settembre – 18 dicembre 1988), a cura di L. Damiani, Arti Grafiche Friulane, Tavagnacco (Udine).

1991

- *Vicini alla Natura*, catalogo della mostra (Cortina d'Ampezzo, Ariete, luglio – settembre 1991; Udine, Colussa Galleria d'Arte, 28 settembre – 25 ottobre 1991) a cura di S. Colussa, Colussa Galleria d'Arte, Udine.

- L. Damiani, *Storie di contadini e di operai*, in *Aspetti del lavoro nella pittura friulana. 1900 – 1960*, catalogo della mostra (Cividale del Friuli, Centro Civico, 12 ottobre – 10 novembre 1991), a cura di G. Bergamini, Arti Grafiche Friulane, Tavagnacco (Udine), pp. 25-54.

- P. Cabrini, *Pellis a Valbruna*, in *Tarvis*, a cura di G. Ellero, G. Barbina, Società Filologica Friulana, Udine, pp. 467-472.

1993

- A. Rosa, *Pellis: opere inedite*, catalogo della mostra (Sacile, 20 marzo – 20 aprile 1993), a cura di A. Rosa, Studio d'arte G.R., Sacile (Pordenone)

1994

- P. Cabrini, *Pellis a Collina*, in *In Guart. Anime e contrade della Pieve di Gorto*, a cura di M. Michelutti, Società Filologica Friulana, Udine, pp. 487-490.

1995

- L. Damiani, *Pellis e la montagna*, in *Giovanni Pellis. Un pittore a Valbruna*, catalogo della mostra (Malborghetto – Palazzo Veneziano, 28 dicembre 1995 – 31 gennaio 1996), a cura di P. Cabrini, L. Damiani, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia – Comunità Montana Canal del Ferro Val Canale, Malborghetto (Udine), pp. 11-16.

1997

- I. Reale, *Galleria d'Arte Moderna di Udine*, Guide Artistiche Electa, Milano, pp. 40-41.

- *Rolo Banca 1473. La raccolta d'arte*, a cura di M. Scolaro, Amilcare Pizzi, Cinisello Balsamo, pp. 338-339.

1998

- *Giovanni Napoleone Pellis*, in *Pio Solero e un cenacolo a Sappada*, catalogo della mostra (Sappada, Sala Bonanni, 27 giugno – 13 settembre 1998), ; Seregno, Galleria Civica "Ezio Mariani", 3 – 25 ottobre 1998), a cura di M. Goldin, L. Ciabatti, Electa, Milano, pp. 86-91.

1999

- *Opere svelate dalla storia della Galleria Regionale d'Arte Contemporanea "Luigi Spazzapan"*, catalogo della mostra (Gradisca d'Isonzo, Galleria Regionale "Luigi Spazzapan", 27 novembre 1999 – 9 gennaio 2000), a cura di F. Marri, Provincia di Gorizia, Gorizia.

- A. Del Puppo, *Modernità, identità, territorio. Pittura friulana tra anni Dieci e Venti*, in *Tradizione e modernità nell'arte friulana tra fine Ottocento e primo Novecento*, Atti del convegno di studi (Udine, 30 maggio 1998), Arti Grafiche Friulane, Tavagnacco (Udine), pp. 81-108.

- F. Marri, *Opere svelate: dalla storia della Galleria Regionale d'Arte Contemporanea "Luigi Spazzapan"*, Gradisca d'Isonzo.

2000

- A. Del Puppo, *Figure e paesaggi del primo Novecento: il conflitto tra le intenzioni della forma e i sistemi dell'arte*, in *Le arti a Udine nel Novecento*, catalogo della mostra (Udine, Chiesa di San Francesco, 19 gennaio – 30 aprile 2001), a cura di I. Reale, Marsilio, Venezia, pp. 61-73.

- A. Negri, *Pittori del Novecento in Friuli Venezia Giulia*, Magnus, Udine, pp. 58, 116-121.

2002

- *Guida alla collezione d'arte*, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Udine, a cura di M.P. Frattolin, Arti Grafiche Friulane, Tavagnacco (Udine).

- *La Galleria del Girasole 1956 – 2006*, a cura G. Ellero, S. Volpe, Centro Friulano Arti Plastiche, Udine, pp. 67, 94, 97-100, 103-105.
 - *La pittura di paesaggio in Friuli nella prima metà del Novecento*, catalogo della mostra (Povoletto, Municipio, Sala Consiliare, 22 agosto – 8 settembre 2002), a cura di V. Gransinigh, Pro Loco di Povoletto, Povoletto, pp. 21, 25-26, 52, 62, 78-79.
 - *Passioni private: "Arte del '900 da collezioni friulane"*, catalogo della mostra (Buttrio, Villa di Toppo Florio, 27 aprile – 5 maggio 2002), a cura di G. Zuccolo, D. Zompicchiatti, Juliagraf, Premariacco (Udine).
- 2004**
- *Dallo specchio all'anima: Autoritratti tra Otto e Novecento in Friuli Venezia Giulia*, catalogo della 7° Esposizione Arte FVG (Trieste Palazzo del Consiglio Regionale, 30 aprile – 31 dicembre 2004), a cura di M. Masau Dan, I. Reale, Arti Grafiche Friulane, Tavagnacco (Udine).
- 2005**
- A. Burelli, *Giovanni Napoleone Pellis*, tesi diploma di laurea, relatore A. Tagliapietra, Accademia di Belle Arti di Venezia - Villa Manin di Passariano (Codroipo).
- 2007**
- *Figure dell'arte. Opere della collezione permanente, catalogo della mostra (Pordenone, Galleria Sagittaria, 24 febbraio-7 aprile 2007, G. Pauletto, L. Padovese, M.F. Vassallo, Centro Iniziative Culturali, Pordenone.*
- 2008**
- G. Pauletto, *L'arte del Novecento in Friuli nelle opere della Fondazione Crup*, in *La collezione d'arte della Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone. Opere del Novecento*, a cura di G. Bergamini, G. Pauletto, vol. II, Skira, Milano, pp. 203-216.
 - G. Pauletto, *Pitture e sculture del XX secolo*, in *La collezione d'arte della Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone. Opere del Novecento*, a cura di G. Bergamini, G. Pauletto, vol. II, Skira, Milano, pp. 217-400 (in particolare pp. 240-244).
 - G. Pauletto, *I ritratti nella Collezione d'arte contemporanea della Fondazione Crup*, in *La collezione d'arte della Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone. Opere del Novecento*, a cura di G. Bergamini, G. Pauletto, vol. II, Skira, Milano, pp. 401-419.
 - *Tesori della Società Filologica Friulana*, a cura di P. Pastres, P.G. Scippa, Società Filologica Friulana, Pordenone, pp. 54-57.
 - *Testimonianze d'arte in Friuli. Capolavori della Fondazione Crup*, catalogo della mostra (Udine, Chiesa di San Francesco, 10 ottobre – 30 novembre 2008 / Pordenone, ex Convento di San Francesco, 5 dicembre 2008 – 1 febbraio 2009), a cura di G. Bergamini, G. Pauletto, Milano, pp. 108, 109, 206.
- 2009**
- *La collezione d'Arte delle Province di Udine, La collezione d'Arte della Provincia di Udine*, catalogo della mostra (Udine, Chiesa di San Francesco, 27 novembre 2009 – 24 gennaio 2010), a cura di G. Bergamini, Arti Grafiche Friulane, Tavagnacco (Udine), pp. 116, 126, 243.
 - *Giovanni Pellis: 1888 – 1962*, a cura di S. Colussa, Studio d'Arte, Udine.
 - *Maestri del '900. Paesaggi*, catalogo della mostra (Pavia di Udine, Chiesa di San Giovanni dei Battuti), a cura di R. Loffreda, Pro Pavia Pavia di Udine.
- 2010**
- *Arte in Friuli. Dall'Ottocento al Novecento*, a cura di P. Pastres, Società Filologica Friulana, Udine, pp. 178, 198, 201, 202, 203, 205, 342.
 - L. Damiani, *Paesaggi naturali e umani nella pittura del Novecento in Friuli Venezia Giulia*, in *Maestri del paesaggio. Protagonisti del Novecento in Friuli Venezia Giulia*, catalogo della mostra (Cividale del Friuli, Palazzo de Nordis, 3 dicembre 2010 – 27 febbraio 2011), a cura di A. Fontanini, Leonardo, Pasian di Prato (Udine), pp. 28-39.
 - C. de Santi, *Considerazioni sul collezionismo regionale attraverso la sintetica analisi del contesto socio-culturale in cui furono concepite le opere oggi esposte*, in *Maestri del paesaggio. Protagonisti del Novecento in Friuli Venezia Giulia*, catalogo della mostra (Cividale del Friuli, Palazzo de Nordis, 3 dicembre 2010 – 27 febbraio 2011), a cura di A. Fontanini, Leonardo, Pasian di Prato (Udine), pp. 48-55.
- 2011**
- L. Damiani, *Viaggio nell'arte in Friuli dal 1945 agli anni Duemila*, in *Arte Contemporanea in Friuli Venezia Giulia 1961-2011*, catalogo della mostra (Codroipo, Villa Manin di Passariano 9 aprile – 28 agosto 2011/ Pordenone, Galleria Sagittaria 17 aprile – 28 agosto 2011), a cura di G. Bergamini, G. Ellero, vol. I, Azienda Speciale Villa Manin, Passariano (Codroipo), pp. 17-71.
 - *Bianco di neve. Pio Solero - Toni Piccolotto*, catalogo della mostra (San Vito di Cadore, Sede Scuole,

5 agosto – 4 settembre 2011), a cura di A. Alban. DBS, Bassano del Grappa, pp. 148-152.

- F. Cescutti, *Figura e pittore, la costola di Adamo*, in *I Maestri del Novecento. La rappresentazione della figura umana in Friuli Venezia Giulia*, catalogo della mostra (Cividale del Friuli, Palazzo de Nordis, 22 dicembre 2011 – 18 marzo 2012), a cura di A. Fontanini, Leonardo, Pasian di Prato, (Udine), pp. 48-51.

- L. Damiani, *Caroselli di ritratti e di figure nella pittura del "secolo breve"*, in *I Maestri del Novecento. La rappresentazione della figura umana in Friuli Venezia Giulia*, catalogo della mostra (Cividale del Friuli, Palazzo de Nordis, 22 dicembre 2011 – 18 marzo 2012), a cura di A. Fontanini, Leonardo, Pasian di Prato, (Udine), pp. 38-47.

2012

- *La Perla del Friuli; il paesaggio e la gente*, 3, catalogo della mostra (Tarcento, Villa Moretti, 25 giugno – 16 settembre 2012), a cura di B. Gritti, Comune di Tarcento, Associazione Pro Tarcento, Tarcento, (Udine) pp. 108-109.

- *Pellis. L'anima del Friuli*, catalogo della mostra (Cividale del Friuli, Palazzo de Nordis, 15 settembre – 18 novembre 2012), a cura di S. Chiarandini, R. Loffreda, Venti d'arte, Udine.

Saggi e articoli

1912

- V. Olper Monis, *Fra i giovani artisti friulani*, in "La Patria del Friuli", 1 settembre.

1913

- G. Del Puppo, *La prima esposizione degli artisti friulani al "Circolo Familiare". Un'occhiata sommaria alla mostra*, in "La Patria del Friuli", 23 novembre.

1914

- V. Olper Monis, *Pittori veneti alla IX Esposizione Internazionale di Venezia*, in "Luce e Pensiero", a. VIII, n. 12, 31 dicembre.

1920

- *Il bilancio di una mostra*, in "La Patria del Friuli", 16 novembre.

1921

- J.N. Pellis, in *Cronaca cittadina. Uno sguardo retrospettivo alla mostra d'emulazione*, in "Il Lavoratore Friulano", 8 ottobre.

1922

- P. Scarpa, *La tredicesima Biennale di Venezia*, in "Italia", giugno.

- *Uno sguardo alla XXIII Biennale di Venezia*, in "La Patria del Friuli", 30 giugno.

- E. Cozzani, *Joannes Pellis*, in "Il Gazzettino", 22 novembre.

1924

- *I nostri tesori d'arte*, in "La Panarie", a. 1, n. 2 marzo-aprile, p. 96.

- *Il magnifico successo della Mostra personale del pittore Pellis a Montecatini*, in "La Patria del Friuli", 15 settembre.

- *Arte e artisti. Mostra personale del pittore Pellis*, in "La Nazione della sera", 25 settembre.

- *Una mostra personale di J. N. Pellis a Montecatini*, in "La Panarie", a. 1, n. 5, settembre-ottobre, pp. 310-311.

- *Joannes Pellis*, in "Italia Estiva".

1926

- G. Piva, *La solitudine di Sauris*, in "Il Resto del Carlino", 10 ottobre.

- E. di San Daniele, *Canzone al Friuli (disegni)*, in "La Panarie", a. 3, n. 13, gennaio-febbraio, pp. 45-48.

1927

- G. Lipparini, *I premiati alla Mostra del Paesaggio*, in "Il Resto del Carlino. Cronaca di Bologna", 23 maggio.

- P.L. Pancrazi, *Bacco a Conegliano*, in "La Panarie", a. 4, n. 21, maggio-giugno, pp. 165-172.

- M. Gortani, *I friulani alla seconda Esposizione nazionale dell'arte del paesaggio*, in "La Patria del Friuli", 11 giugno.

- *Gli acquisti del Re alla II Biennale del paesaggio*, in "Popolo d'Italia", 16 giugno.

- C. Ermacora, *I poeti del vino e ... viceversa*, in "La Panarie", a. 4, n. 22, luglio-agosto, pp. 213-223.

- E. Salvioni, *Mostra nazionale per il Paesaggio e i Monumenti pittoreschi d'Italia*, in "Il solco".

1928

- C. Morro, *Expositions – J. Pellis*, in "La Revue Moderne", 15 gennaio.

1930

- G. Barazzutti, *L'anima del Friuli attraverso l'arte del pittore J.N. Pellis*, in "L'Illustrazione Veneta", pp.

59-61.

- P.S. Leicht, *Inaugurazione della mostra personale del pittore I. N. Pellis*, in "La Patria del Friuli", 17 aprile.
- *La mostra di J. N. Pellis inaugurata, «una nobile presentazione di P. S. Leicht»*, in "Il Gazzettino", 13 aprile.
- F. Lovera, *La mostra del pittore Pellis*, in "Giornale del Friuli", 18 aprile.
- *La mostra personale del pittore Pellis*, in "La Patria del Friuli", 18 aprile.
- Puccio, *Pellis pittore*, in "Il Gazzettino", 20 aprile.
- Sorg, *Questioni d'arte. La mostra di Pellis*, in "La Patria del Friuli", 7 maggio.
- C. Ermacora, *J. N. Pellis in una recente mostra personale*, in "La Panarie", a. 7, n. 39, maggio-giugno, pp. 172-177.
- P.S. Leicht, *Mostra personale del pittore J. N. Pellis*, in "La Panarie", VIII.

1931

- C. Miani, *L'esposizione d'arte a Udine*, a cura del Sindacato regionale della Venezia Giulia, in "Illustrazione Veneta", n. 6.
- E.A. Zumino, *La mostra di Gemona*, in "La Panarie", a. 8, n. 47, settembre-ottobre, pp. 319-328.
- N.B., *V Mostra regionale d'arte*, in "La Patria del Friuli", 13 novembre.
- *La V Mostra regionale d'arte*, in "Il Gazzettino", 14 novembre.

1933

- C. Morro, *Expositions-J. Pellis*, in "La Revue Moderne", 30 novembre.

1934

- G. Piva, *Pittura di neve in montagna*, in "L'Ambrosiano", febbraio.
- G. Piva, *Pittura di neve in montagna*, in "Lo Scarpone", 16 marzo.
- G. Piva, *Pittura di neve in montagna*, in "Il Popolo del Friuli", 17 marzo.

1935

- A. Manzano, *Note intorno ad una mostra d'arte*, in "La Panarie", a. 12, n. 67, gennaio-febbraio, pp. 32-37.
- Joannes Pellis, in "Popolo del Friuli", 3 febbraio.
- L. Aversano, *Artisti giuliani alla II Quadriennale romana*, in "La Panarie", a. 12, n. 69, maggio-giugno, pp. 141-144.
- A. Berlam, *La prima mostra dell'artigianato friulano a Gemona*, in "La Panarie", a. 12, n. 71, settembre-ottobre, pp. 262-268.

1936

- *La Mostra a Trieste di Joannes Pellis*, in "Il Popolo del Friuli", 19 marzo.
- U. Apollonio, *Mostre d'arte. Dyalma Stultus e Joannes Pellis*, in "Il popolo di Trieste del lunedì", 23 marzo.
- *La mostra di Joannes Pellis*, in "Il Piccolo di Trieste", 24 marzo.
- *Le impressioni di Benco sulla Mostra di Pellis*, in "Il Popolo del Friuli", 26 marzo.
- G.M. Capitelli, *Artisti d'oggi. Joannes Pellis*, in "L'Osservatore Romano", 4 aprile.

1937

- A. Manzano, *Il carattere della III Sindacale friulana*, in "La Panarie", a. 13, n. 73, gennaio-febbraio, pp. 56-60.

1938

- E. Cozzani, *Joannes Pellis*, in "L'Eroica", (rassegna italiana di Ettore Cozzani), Milano, anno XXVII, quaderno 233-234, febbraio-marzo 1938 - XVII, pp. 5-8, 13-16, 19-20, 25-26, 31-32, 37-38, 43-44, 49-50. nn. 233-234.
- *Il pittore Pellis. Un fascicolo dell'"Eroica" dedicato al nostro artista*, in "Il Popolo del Friuli", 22 febbraio.

1940

- *Una personale del pittore Pellis a Milano*, in "Il Gazzettino", 1 dicembre.
- G. Buldrini, *Joannes Pellis espone a Milano*, in "Il Popolo del Friuli", 3 dicembre.
- D. Bonardi, *Mostre d'arte. Joannes Pellis*, in "La Sera", 4 dicembre.
- D. Bonardi, *J. Pellis*, in "Il Secolo", 4 dicembre.
- V. Costantini, *J. Pellis*, in "Il Popolo d'Italia", 4 dicembre.
- *Mostra personale J. Pellis*, in "Il Giornale d'Italia", 5 dicembre.
- *Artisti che espongono. Joannes Pellis*, in "Corriere della Sera", 6 dicembre.
- A.B., *J. Pellis*, in "Il Sole", 6 dicembre.
- P. Grassi, *Joannes Pellis espone a Milano*, in "Il Popolo del Friuli", 7 dicembre.
- P. Grassi, *Joannes Pellis*, in "Voce di Bergamo", 14 dicembre.

1941

- V. Costantini, *J. Pellis*, in "Emporium" a. XLVII, n. 5, 5 maggio.
- *La mostra personale di J. Pellis*, in "Il Gazzettino", 7 dicembre.
- *Inaugurazione della mostra del pittore Pellis*, in "L'Avvenire d'Italia", 7 dicembre.
- *L'inaugurazione della "personale del pittore Joannes Pellis*, in "Il Popolo del Friuli", 7 dicembre.
- *Joannes Pellis*, in "L'Avvenire d'Italia", 12 dicembre.
- A. Manzano, *La mostra personale del pittore Joannes Pellis*, in "Il Piccolo di Trieste", 16 dicembre.
- *La mostra personale del pittore Pellis, visitata dal Federale*, in "Il Popolo del Friuli", 16 dicembre.
- E. Marcolin, *La mostra personale del pittore Joannes Pellis. Note ed impressioni*, in "Il Gazzettino", 17 dicembre.

1942

- G. Piva, *La Maina*, in "Il Popolo del Friuli", 22 maggio.
- G. Piva, *Incontro pittoresco*, in "Il Gazzettino", 13 giugno.
- *Mostra d'arte. Pellis*, in "Il Popolo d'Italia", 2 novembre.
- Vinc, *Giovanni Pellis*, in "L'Ambrosiano. Quotidiano della sera", 3 novembre.
- D. Bonardi, *Mostre d'arte: Pellis*, in "La sera", 4 novembre.
- D. Caronti, *Una mostra personale a Milano di Joannes Pellis*, in "Il popolo del Friuli", 15 novembre.
- *Il successo della mostra Pellis in Milano*, in "Il Gazzettino", 17 novembre.
- E. Cozzani, *Joannes Pellis*, in "Il Gazzettino", 22 novembre.

1943

- E. Cozzani, *Joannes Pellis*, in "L'Eroica"(rassegna italiana di Ettore Cozzani), Milano, anno XXXIII, quaderno 293-294-295, gennaio-febbraio-marzo 1943-XXI, pp. 57-58.
- A. Manzano, *Raduno di artisti giuliani alla Galleria delle "Tre Venezie" a Padova*, in "Il Popolo del Friuli", 28 febbraio.

1947

- *Il pittore delle nevi al Circolo Artistico*, in "Il Gazzettino", 19 dicembre.
- *La personale di J. N. Pellis*, in "Messaggero Veneto", 21 dicembre.
- Tintor, *Conservatorismo e modernismo in Joannes Pellis*, in "Il Lunedì", 22 dicembre.
- *Alla mostra Pellis. Natura morta musicale*, in "Il Gazzettino", 24 dicembre.

1948

- E. Cozzani, *Giovanni Pellis*, in "Alpinismo", nn. V-VI.

1949

- *L'opera del Pellis*, in "Messaggero Veneto", 20 gennaio.
- G. Comelli, Valbruna. Poesia di un nome di una valle, in "Il Lunedì", 7 febbraio.

1952

- *Alla Nazionale d'Arte*, in "Il Giornale di Trieste", 18 luglio.
- *Pittori che espongono*, in "L'Adige", agosto.

1954

- U. De Berto, *Rassegna dei "Pennelli d'oro" alla mostra di Giulianova*, in "Il Paese", 9 settembre.

1956

- M. Campana, *Ha trionfato a Firenze il "matto" della montagna*, in "Gazzetta di Padana", 25 settembre.
- *Una mostra di Pellis all'Accademia di Firenze*, in "Il Gazzettino", 23 ottobre.
- L. Coglievina, *Il quadro di neve*, in "Intervallo" (periodico del Liceo Classico Galileo), novembre.
- G.C., *Pellis*, in "La Nazione Italiana", 3 novembre.
- Colacicchi, *Pellis*, in "La Nazione" di Firenze, 3 novembre.
- V. D'Aste, *La mostra personale del pittore Pellis a Firenze*, in "Gazzettino-sera", 5-6 novembre.
- Vice, *Mostre d'arte: Giovanni Pellis*, in "Giornale del mattino", 9 novembre.
- M. Campana, *Abatterono gli abeti per fare strada a un quadro del "matto della montagna*, in "La Nazione. Cronaca di Firenze", 12 novembre.
- M. Campana, *In una mostra antologica di suoi lavori ha trionfato a Firenze "il matto della montagna"*, in "Gazzetta Padana", 25 novembre.
- V. D'Aste, *Giochi sui quadri*, in "L'Osservatore Toscano", 25 novembre.
- *Mostre personali dei pittori Pellis e Giomi*, in "Giornale del mattino", 1 dicembre.
- *Mostra del pittore Pellis*, in "La Nazione Italiana", 4 dicembre.
- E. Cozzani, *Giovanni Pellis*, in "Giornale del Popolo", Lugano, 27 dicembre.
- C.M., *Le mostre, le opere*, in "Quaderni della F.A.C.E.", n. 12, ottobre 1956-marzo 1957, pp. 22-23.

1957

- S. Mennini, *Una mostra a Firenze. Pittore di cime nevose*, in "Il Gazzettino", 18 gennaio.
- A. Manzano, *La rassegna d'arte friulana*, in "Messaggero Veneto", 11 ottobre.
- P.C.E., *Il Tempio Ossario di Timau attende di essere completato*, in "Il Gazzettino", 28 dicembre.

1959

- M. Gortani, *Carnia verde e Carnia multicolore*, in "Julia Gens", a. 1, n. 3, ottobre-dicembre, pp. 35-39.

1960

- L.C., *Giovanni Pellis ritrattista e folclorista*, in "Sot la nape", a. 12, n. 2, pp. 23-29.

1961

- A. Manzano, *Pellis*, in "Messaggero Veneto", 3 luglio.

- E. Cozzani, *Giovanni Pellis*, in "Terra friulana", luglio-agosto.

1962

- *E' morto a Valbruna Pellis il Pittore della montagna*, in "Il Gazzettino", 7 gennaio.

- A. Manzano., *Pellis è morto mentre aspettava la sua neve*, in "Julia Gens", a. IV, n. 12, gennaio-aprile, pp. 60-61.

- A. Manzano, *La repentina scomparsa del pittore Joannes Pellis*, in "Il Messaggero Veneto", 7 febbraio.

- *E' morto il pittore Pellis*, in "Avanti", 8 febbraio.

- *Il pittore Pellis onorò la terra friulana*, in "L'Avvenire d'Italia", 15 febbraio.

- *La morte del pittore Pellis*, in "Nazione sera", 24 febbraio.

- E. Cozzani, *Spiritualità di Giovanni Pellis*, in "Spiritualità", luglio-settembre.

- E. Cozzani, *Un grande figlio di Udine*, in "Le Venezie e l'Italia", 3 agosto.

1963

- *Mostra del Pellis*, in "Bollettino della Biblioteca e dei Musei Civici e della Biennali d'arte antica", n. 2.

- *Mostra celebrativa di Giovanni Pellis*, in "Messaggero Veneto", 30 luglio.

- *Al Museo d'arte carnica. La sala delle maschere al nome di J. Pellis*, in "Messaggero Veneto", 13 agosto.

- A. Manzano, *Mostra di Pellis*, in "Sot la Nape", a. 15, n. 3-4, settembre-dicembre, p. 69.

- *Il pittore della montagna. La mostra di J. N. Pellis all'Ajace*, in "Il Friuli", 15 novembre.

- *S'inaugura oggi la mostra del Pellis*, in "Messaggero Veneto", 16 novembre.

- *S'inaugura oggi la mostra del Pellis*, in "Il Gazzettino", 16 novembre.

- *Mostra postuma del pittore Pellis*, in "Il Gazzettino", 17 novembre.

- *Inaugurata all'Ajace la Mostra del Pellis*, in "Messaggero Veneto", 17 novembre.

- *Onorato Giovanni Pellis, pittore che vanta il Friuli. Il prof. Guido Perocco ha tratteggiato la figura dell'Artista. Interesse per le opere presentate*, in "Il Gazzettino", 17 novembre.

- *Il caso Pellis*, in "Int furlane", novembre.

- A. Paolini, *Pellis rimane il poeta dei momenti sentimentali*, in "Il Gazzettino", novembre.

- A. Manzano, *La mostra di Pellis*, in "Messaggero Veneto", 26 novembre.

- *Il caso Pellis*, in "Il Gazzettino di Venezia", 27 novembre.

- *La FACE alla mostra di Giovanni Pellis*, in "Messaggero Veneto", 28 novembre.

- *Chiusa la mostra di G. Pellis*, in "Il Friuli", 1 dicembre.

1964

- *La Mostra di Pellis si apre oggi a Venezia*, in "Il Gazzettino di Udine", 18 gennaio.

- *Retrospectiva alla Bevilacqua di G. Pellis (promossa dal Comune di Venezia)*, in "Il Gazzettino di Venezia", 18 gennaio.

- P. Rizzi, *Pellis*, in "Il Gazzettino di Venezia", 25 gennaio.

- M. Alzetta, *Mostra di G. Pellis*, in "La Voce di San Marco", 25 gennaio.

- G. Sciortino, *Il pittore della montagna*, in "La Fiera Letteraria", 26 gennaio.

1966

- *Due disegni di Pellis esposti a Portogruaro*, in "Messaggero Veneto", 15 settembre.

- *Omaggio al friulano Pellis alla mostra di Ca' Pesaro*, in "Messaggero Veneto", 21 settembre.

- L. Damiani, *Giovanni Pellis pittore della montagna*, in "Il Gazzettino", 22 novembre.

- D. Menichini, *Una monografia di Arturo Manzano. Giovanni Pellis pittore senza pace*, in "Messaggero Veneto", 14 dicembre.

1967

- *A cinque anni dalla morte due manifestazioni dedicate al Pellis*, in "Messaggero Veneto", 30 gennaio.

- *Sabato, la mostra dei disegni del pittore Pellis*, in "Messaggero Veneto", 30 gennaio.

- *Oggi la presentazione della monografia su Pellis*, in "Messaggero Veneto", 1 febbraio.

- *La monografia di Manzano sull'opera di Pellis*, in "Il Gazzettino", 1 febbraio.

- *Zampetti ha presentato la monografia su Pellis*, in "Il Gazzettino", 2 febbraio.

- *Disegni inediti al Girasole. La mostra del Pellis sarà inaugurata oggi*, in "Messaggero Veneto", 4 febbraio.

- *Aperta la mostra dei disegni di Pellis*, in "Il Gazzettino", 10 febbraio.

- *Successo al Girasole della mostra del Pellis*, in "Messaggero Veneto", 11 febbraio.

- A. Manzano, *Le mostre d'arte a Udine e a Trieste*, in "Messaggero Veneto", 16 febbraio.

- L. Damiani, *Le segrete confessioni di Giovanni Pellis*, in "Il Gazzettino", 23 febbraio.
- L. Vanzella, *Un inquieto e solitario artista friulano. Giovanni Pellis: il «pittore senza pace»*, in "L'Avvenire d'Italia", 25 febbraio.
- *Tre quadri di Pellis esposti a Palazzo Strozzi*, in "Messaggero Veneto", 7 marzo.
- P. Rizzi, *Gli artisti veneti alla mostra di Firenze*, "Il Gazzettino", 8 marzo.
- C. Sgorlon, *L'incendio*, in "Quaderni della F.A.C.E.", n. 32, luglio-dicembre, pp. 24-29.
- A. Manzano, *L'arte dell'antico Friuli partecipa al bene e al male del nostro tempo*, in "Il Piccolo", 27 ottobre.

1968

- F. Monai, *Giovanni Pellis, pittore della montagna*, in "Iniziativa Isontina", aprile-maggio 1968.
- A. Manzano, *Arte in Friuli alla vigilia della guerra 1915-1918*, in "Il Friuli", ottobre.
- *Alla Galleria Cavour di Milano. Mostra ontologica di Giovanni Pellis*, in "Messaggero Veneto", 6 dicembre.
- D. Villani, *Retrospectiva del pittore Pellis*, in "Libertà di Piacenza", 7 dicembre.
- M. Lepore, *La settimana a Milano*, in "Corriere d'informazione", 13-14 dicembre.
- *Pellis postumo*, in "Il Gazzettino di Udine", 17 dicembre.
- M. Portalupi, *Pittura agreste di Morlotti*, in "La Notte", 17 dicembre.
- M. Portalupi, *Giovanni Pellis pittore di nevi*, in "Nazione Sera", 19 dicembre.
- P. Zanchi, *Panorama artistico*, in "Il Giornale di Pavia", 22 dicembre.
- M. Lepore, *Pellis*, in "Aterama", n. 3-4, dicembre 1968-gennaio 1969.

1969

- R. De Grada, *Pellis*, "Le Venezie d'Italia", n. 1, a. VIII.
- F. Vincitorio, *Giovanni Pellis*, in "NAC", n. 6, 1 gennaio.
- *A Milano. Una retrospettiva di Pellis di Giovanni Pellis*, in "Il Gazzettino di Venezia", 9 gennaio.
- *Pellis*, in "Le Arti", gennaio-febbraio.
- G. Marussi, *La Carnia e Pellis*, in "Le Arti", n. 11, novembre.

1970

- S. Zanollo, *Giovanni Pellis*, in "Vita Veronese", n. 3-4.
- *A conclusione del ciclo di lezioni, una tavola rotonda al corso per maestri. Una mostra di Pellis*, in "Messaggero Veneto", 20 aprile.
- *Consensi a Verona alla Mostra di Pellis*, "Messaggero Veneto", 21 aprile.
- *Giro delle mostre*, in "Verona notte", 24 aprile.
- G.L. Verzellesi, *Arte e artisti. Giovanni Pellis*, in "L'Arena", 26 aprile.
- C. Segala, *Conclusa con vivo successo la postuma di G. Pellis*, in "Il Gazzettino", 1 maggio.
- C. Marsan, *Retrospectiva di Pellis a Verona*, in "La Nazione", 1 maggio.
- V. Zanfagnini, *Giovanni Pellis*, in "Messaggero Veneto", 26 luglio.

1971

- M. Quargnolo, *Pellis*, in "Messaggero Veneto", 22 febbraio.
- L. Ciceri, *I quaderni di Giovanni Pellis. Sauris 1947: il paese, i costumi e la vita nelle malghe*, in "Sot la nape", a. 23, n. 3, luglio-settembre, pp. 72-84.

1972

- *Panorama su Pellis*, in "Bollettino Ufficiale", a. III, n. 2, Camera di Commercio Industria e Artigianato, Udine, febbraio.
- *Una retrospettiva di Pellis*, in "Messaggero Veneto", 24 agosto.
- *Retrospectiva Pellis*, in "Il Momento", settembre.
- G. Brussich, *Le sicure scelte di Pellis nel rigore della solitudine*, in "Messaggero Veneto", 6 settembre.
- A. Manzano, *Dall'ombra della provincia usciva poco e di malavoglia*, in "Il Piccolo", 12 settembre.
- P.R., *Retrospectiva di Pellis*, in "Il Gazzettino", 14 settembre.
- G. Brussich, *La personalità di Pellis nella pittura del Novecento*, in "Messaggero Veneto", 15 settembre.
- F. Passoni, *Mostre d'arte*, in "Avanti", 17 settembre.
- R. De Grada, *Giovanni Pellis il pittore della Carnia*, in "Giorni", 4 ottobre.
- *Il «premio Pellis» a Paolo Paolini. Un ricordo del pittore della montagna*, in "Friuli sera", 6 novembre.

1975

- G. Brussich, *Omaggio a Pellis: aperta la mostra al Ventaglio*, in "Messaggero Veneto", 3 ottobre.
- G. Brussich, *Riscoperta del Pellis*, in "Messaggero Veneto", 6 ottobre.
- P.R., *Pellis 13 anni dopo*, in "Il Gazzettino", 8 ottobre.
- *Pellis*, in "La Vita Cattolica", 11 ottobre.

1985

- A. Ciceri, *Giovanni Pellis e le maschere*, in "Sot la Nape", a. 37, n. 1, marzo, pp. 59-62.

1988

- L. Bernardis, *Giovanni Pellis dalla pittura forte e romantica*, in "La Panarie", n. 78, a. 20, marzo, pp. 83-87.

1989

- D. Barillari, *Giovanni Napoleone Pellis 1888 – 1962, Fagagna Palazzo Municipale, autunno-inverno 1988*, in "Sot la Nape", a. 41, n. 1, marzo, pp. 95-96.

1993

- G. Comelli, *La nascita della rivista La Panarie*, in "Sot la Nape", a. 45, n. 2-3, luglio, pp. 9-30.

1999

- s.n. *Maestri friulani alla Galleria Colussa*, in "Messaggero Veneto", 10

2001

- s.n. *Pellis: quadri e foto nella casa dell'artista*, in "Messaggero Veneto", 15 febbraio.

2008

- G. Bergamini, *La collezione d'arte della Fondazione Crup*, in "La Panarie", an. 41, n. 158- III, pp. 31-38.

2012

- G. Ellero, *Arte del XX secolo in Friuli. Dal tardo Romanticismo al Liberty 1903-1925*, in "Sot la nape", a. 64, n. 1, gennaio-marzo, pp. 7-14.

- (r.c.), *Il Friuli a Cividale ritrova le radici nei paesaggi di Pellis*, in "Messaggero Veneto", 11 settembre 2012, p.45

- (r.c.), *Riecco a Cividale l'anima del Friuli dipinta da Pellis*, in "Messaggero Veneto", 16 settembre 2012, p. 50

2013

- F.Cescutti, *Amicizie al fuoco dell'arte fra Udine, Trieste e Venezia. Non solo Afro e Sbisà: il filo rosso dell'unità oltre i campanili che congiunse Pietro Fragiaco a Marco Davanzo, Giovanni Napoleone Pellis a Dyalma Stultus*, in "Messaggero Veneto", 22 ottobre 2013.

2017

- P. Mosanghini, *Il "Viatico" del Pellis imprigionato al Palamostre. Il dipinto dell'artista friulano ha dimensioni troppo grandi per essere trasportato ed esposto a Casa Cavazzini*, in Messaggero Veneto, 08 maggio 2017.

- L. Damiani, *Il mistero de La ritirata il dipinto fatto a pezzi di Napoleone Pellis. L'immensa tela del 1918 fu tagliata in 13 parti e mai ricomposta Someda, Italice Brass, Davanzo: i friulani che dipinsero la disfatta*, in Messaggero Veneto, 24 settembre 2017.

Servizi televisivi RAI

1961

- *Pellis*, Conversazione tenuta alla RAI di Trieste, Trieste.

1962

- *È morto Pellis*, RAI, 7 gennaio.

1963

- *Mostra postuma in casa, studio pittore*, Milano, 30 novembre.

- *Mostra Pellis. Intervista alla moglie del pittore*, RAI, Trieste, 27 novembre.

1970

- *Mostre separate Neluso, Pellis, Pisani, Gatto, Berto, Giorni, Parisot, Nuzzi, Gjikai, Minnicchi*, Roma, 18 aprile.

1988

- *Dipinti appesi per la mostra del centenario della nascita dell'artista Pellis, disegni e dipinti dell'artista, dipinti appesi nella mostra, interni mostra*, Trieste, 23 settembre.